VENTE PAR SUITE DE DÉCÈS

Le Lundi 1er Décembre 1884, à 2 h.

HOTEL DROUOT, SALLE N° 8

MEUBLES ANCIENS

ET MODERNES

BRONZES D'ART ET D'AMEUBLEMENT

TAPISSERIES

TABLEAUX ET AQUARELLES MODERNES

EXPOSITION

Le Dimanche 30 Novembre 1884

Me PAUL CHEVALLIER, commissaire-priseur,

10, rue de la Grange-Batelière.

EXPERTS :

M. CH. MANNHEIM
7, rue Saint-Georges, 7

M. B. LASQUIN
12, rue Laffitte, 12

CATALOGUE

DE

MEUBLES ANCIENS

ET MODERNES

BRONZES D'ART ET D'AMEUBLEMENT

FAÏENCES, ÉTAINS, OBJETS DIVERS

DIX-SEPT TAPISSERIES ANCIENNES

Tapis de Smyrne

TABLEAUX MODERNES

PAR

Besson, Bonvin, Durand-Brager, G. Doré, A. de Dreux, Heilbuth, Mirallès, Pasini, Sauzay, Veyrassat, etc.

GRAVURES ANGLAISES EN COULEURS

DONT LA VENTE AURA LIEU

Par suite de décès

HOTEL DROUOT, SALLE N° 8

Le Lundi 1er Décembre 1884, à 2 heures

COMMISSAIRE-PRISEUR

Me PAUL CHEVALLIER, 10, rue Grange-Batelière.

EXPERTS

M. CHARLES MANNHEIM
7, rue Saint-Georges, 7

M. B. LASQUIN
12, rue Laffitte, 12

EXPOSITION : Le Dimanche 30 Novembre 1884

DE UNE HEURE A CINQ HEURES

Frick Art Reference Library

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente aura lieu expressément au comptant.

Les acquéreurs payeront en sus des enchères *cinq pour cent* applicables aux frais.

L'exposition mettant le public à même de se rendre compte de l'état des objets, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

Paris. — Imp. de l'Art. E. Ménard et J. Augry
41, rue de la Victoire, 41

DÉSIGNATION DES OBJETS

TABLEAUX

AQUARELLES — GRAVURES

BESSON

(FAUSTIN)

1 — *Le Page endormi.*

BOILLY

(Attribué à)

2 — *Femme et enfant.*

BONVIN

3 — *Paysannes normandes.*

BONVIN

4 — *Intérieur de cuisine.*

BONVIN

5 — *La Servante indiscrète.*

BONVIN

6 — *Laveuse.*

BONVIN

7 — *La Pelote de laine.*

CALS

8 — *Herbage normand.*

CHEVILLIARD

9 — *La Chasse de monsieur l'abbé.*

Aquarelle.

DORÉ

(GUSTAVE)

10 — *Voiture de brasseur, à Londres.*

Dessin.

DREUX

(ALFRED DE)

11 — *Steeple-chase.*

Aquarelle.

DREUX

(ALFRED DE)

12 — *Cheval alezan au repos.*

Aquarelle.

DREUX

(ALFRED DE)

13 — *Cavaliers.*

Quatre croquis à la mine de plomb.

DREUX
(ALFRED DE)

14 — *Cheval dans une prairie.*

DREUX
(ALFRED DE)

15 — *Cheval attelé.*
1884.

DREUX
(ALFRED DE)

16 — *Cheval attelé.*
1884.

DURAND-BRAGER

17 — *Marine.*

GÉRICAULT

18 — *Chien bouledogue.*

GOURDON

19 — *Intérieur de forêt.*

Paysage.

HARPIGNIES

20 — *Paysage.*

Aquarelle.

HARPIGNIES

21 — *Paysage.*

Aquarelle.

HEILBUTH

22 — *La Causerie des moines.*

Aquarelle.

HERPIN

23 — *Vue du parc des Buttes-Chaumont.*

Étude.

HERPIN

24 — Pendant du précédent.

Étude.

HERST

(A.)

25 — *Vue de la Meuse.*

HUET

(Attribué à J. B.)

26 — *La Rentrée de la promenade.*

Aquarelle.

LECLAIRE

(V.)

27 — *Fleurs des champs.*

LÉONI

28 — *Portrait de femme.*

Dessin.

MARIÉ DES LANDELLES

29 — *Cour de ferme.*

Paysage.

MARIÉ DES LANDELLES

30 — *Chemin sous bois.*

Paysage.

MARTIN

31 — *Vase de fleurs.*

MIRALLES

(F.)

32 — *Jeune femme en buste.*

Étude.

MIRALLES

(F.)

33 — *Femmes de pêcheurs.*

Marine.

MUSIN

(F.)

34 — *Quai de Dordrecht.*

PASINI

35 — *Bords de l'Oise.*

Paysage.

ROQUEPLAN

(CAMILLE)

36 — *Paysage.*

RIVOIRE

37 — *Bouquet de pivoines.*

Grande aquarelle du Salon de 1883.

SAUZAY

38 — *Paysage maritime.*

SCHOUTEN

(P. H.)

39 — *Coq et poules.*

VEYRASSAT

40 — *Chevaux sur la lisière d'un bois.*

Aquarelle.

WOUTERS

(MARTIN)

41 — *Chiens.*

ÉCOLE FRANÇAISE

42 — *Intérieur de salon avec nombreux personnages.*

Gouache du temps de Louis XIV.

Cadre ancien.

ÉCOLE MODERNE

43 — *Portrait de femme.*

Sous bois.

GRAVURES

44 — *Qu'en dit l'abbé ?*

Gravure de De Launay, d'après Lavreince.

45-46 — Six gravures d'après Carle Vernet.

47 — *Exercices du cirque.*

Deux pièces coloriées d'après C. Vernet.

48 — *Courses d'Epson, vues de Londres, etc.*

Treize gravures anglaises en couleur.

49 — *Chevaux de course.*

Deux gravures anglaises.

50 — *Vue de High Shot House, à Twickenham.*

Gravure en couleur.

MEUBLES ANCIENS ET MODERNES

51 — Bureau Louis XVI, à cylindre, en bois de rose marqueté à filets.

52 — Commode Louis XV en bois de violette, ornée de bronzes dorés.

53 — Commode Louis XV en bois satiné, ornée de bronzes dorés.

54 — Grande bibliothèque de style Louis XVI, en bois d'acajou sculpté et à pilastres cannelés de cuivre. Elle ouvre à trois vantaux vitrés.

55 — Table-bureau Louis XVI en bois d'acajou.

56 — Bureau Louis XVI, à cylindre, en bois d'acajou, garni de moulures de cuivre, pieds cannelés.

57 — Commode Louis XV en bois de rose, ornée de bronzes.

58 — Régulateur Louis XVI, à cage, en bois sculpté et à moulures.

59 — Meuble flamand à deux corps, avec portes à moulures saillantes et montants à mufles de lion.

60 — Banquette à deux stalles et à dossier en bois sculpté, ornée de cariatides et de panneaux sculptés à cartouches, le siège garni de peluche.

61 — Coffre à bois composé de cinq panneaux Renaissance dont trois sur la face, dessus de tapisserie ancienne.

62 — Grand meuble Louis XVI, à deux corps en chêne, ouvrant à quatre portes sculptées et à deux tiroirs.

63 — Coffre à bois en chêne sculpté, composé de panneaux gothiques à ogives.

64 — Meuble Renaissance à deux corps, orné de panneaux sculptés à figures et ornements.

65 — Coffre Louis XIII, à pilastres et moulures.

66 — Petit coffre à bois Louis XIII, offrant trois panneaux sur le devant.

67-68 — Deux coffres flamands en chêne, l'un sculpté à fleurs, l'autre à moulures.

69 — Piano droit d'Érard en bois de palissandre.

70 — Fauteuil Louis XIII à dossier carré, garni de tapisserie au point, à fleurs.

71 — Grand canapé Louis XIV à dossier, en bois sculpté ajouré et doré en partie. Le siège est garni de velours rouge, le dossier est orné d'une galerie de torsades.

72 — Petit canapé Louis XVI, en bois peint en noir, couvert de velours.

73 — Tabouret carré de style Henri II, couvert d'une jolie broderie ancienne à sujet de figures.

74 — Fauteuil de bureau de forme triangulaire.

75 — Parement de cheminée recouvert de peluche et de broderie, à ornements de style Renaissance.

BRONZES D'ART ET SCULPTURES

76 — Danseur napolitain, bronze de Delafontaine, d'après Duret.

77 — Pêcheur, bronze vert d'après l'antique.

78 — Statuette de Persée, d'après Benvenuto Cellini, avec socle.

79 — Henri IV enfant, d'après Bosio, bronze argenté.

80 — Carrier-Belleuse. Le Printemps, terre cuite.

81 — Carrier-Belleuse. L'Automne, terre cuite.

82 — Neuf figurines italiennes, en terre cuite peinte.

BRONZES D'AMEUBLEMENT

83 — Grand cartel Louis XVI en bronze doré, modèle à feuillages, draperies et mascaron. Il est surmonté d'un vase, et le cadran porte le nom : *Masson, à Paris.*

84 — Cartel Louis XVI en bronze doré, à guirlandes de laurier, mascaron et vase. Le cadran indique les quantièmes et porte le nom de *Joseph Vuale, à Paris.*

85 — Petit cartel Louis XVI en bronze doré, à festons de lauriers. Le cadran porte le nom de *Julien Leroy.*

86 — Deux beaux candélabres à cinq lumières, de style Louis XIV, en bronze ciselé et doré, modèle à figures de nymphe et bacchante.

87 — Quatre appliques de style Louis XV, à trois lumières, en bronze ciselé et doré (de chez Denière), modèle à feuillages.

88 — Deux jolies appliques, modèle Gouthières, à figures d'enfants, et rinceaux en bronze ciselé et doré au mat.

89 — Quatre appliques de style Louis XIV en bronze doré, modèle à trois lumières avec perruches.

FAIENCES

90 — Deux vases ovoïdes en ancienne faïence italienne.

91 — Grand plat en ancienne faïence de Rouen, à décor bleu à lambrequins.

92 — Deux vases en faïence moderne, à décor italien.

93 — Deux autres, forme bouteille.

94 — Deux vasques de style chinois en faïence de Deck, émaillées bleu turquoise.

95 — Deux autres vasques en faïence de Deck émaillées vert d'eau.

96 — Fontaine et son bassin en faïence de Moustiers, décor polychrome.

97 — Trois paires de lampes en faïence décorée.

OBJETS DIVERS

98 — Deux samovars en cuivre.

99 à 105 — Étains anciens : pots, vases, plats, assiettes.

TAPISSERIES ANCIENNES ET TAPIS

106 à 119 — Quatorze tapisseries anciennes. Paysages, verdures, personnages et sujets divers, plusieurs avec bordures d'ornements.

120-121 — Deux portières et un panneau, en tapisserie ancienne à paysages, avec bordures.

122 — Grand tapis de Smyrne.

123-124 — Deux autres tapis de Smyrne.

125 — Tapis en moquette.

126 — Tapis d'escalier.

IMPRIMERIE DE L'ART